Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri
Sunan Kalijaga Yogyakarta

PEDOMAN PENULISAN TESIS



PROGRAM MAGISTER (S2)
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA
2026

PEDOMAN PENULISAN TESIS



PROGRAM MAGISTER (S2)

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN

KALIJAGAYOGYAKARTA

2026

Pedoman Penulisan Tesis

Penanggung Jawab	: Prof. Dr. Sigit Purnama, M.Pd
Pengarah	: Dr. Andi Prastowo, M.Pd.I
	Prof. Dr. Ibrahim, M.Pd
	Dr. Winarti, M.Pd.SI
Ketua	: Dr. Aninditya Sri Nugraheni, M.Pd
Sekretaris	: Dr. Hibana, M.A
Anggota	: 1. Dr. Dwi Ratnasari, M.Ag
	2. Dr. Nur Sa'idah, M.Ag
	3. Dr. Dailatus Syamsiyah, M.Ag
	4. Dr. Endang S., M.Pd.I
	5. Siti Zubaedah, M.Ag
	6. Dr. Lailatu Rohmah, M.Pd
	7. Dr. Adhi Setiawan, M.Pd
	8. Dr. Nasiruddin, M.Pd.I

Diterbitkan oleh:
Program Magister dan Doktor
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
Alamat: Sambilegi Kidul, Maguwoharjo, Kec. Depok, Kab. Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281
Telp. (0274) 2806

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Buku Pedoman Penulisan Tesis Program Magister (S2), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta dapat disusun dan diselesaikan. Penyusunan buku pedoman ini dimaksudkan sebagai upaya peningkatan mutu penulisan tesis mahasiswa Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta. Buku ini diharapkan memandu mahasiswa yang sedang menulis tesis di lingkungan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta.

Penyusunan buku ini dapat diselesaikan atas partisipasi berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada pihak terkait. Kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan demi kesempurnaan buku ini di masa mendatang.

Yogyakarta, Februari 2026

Dekan,

Prof. Dr. Sigit Purnama, M.Pd.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ii
DAFTAR ISI iii
DAFTAR LAMPIRAN v
BAB I PENDAHULUAN 1
BAB II PROPOSAL TESIS 3
A. Pengajuan Tema/Judul Proposal 3
B. Sistematika Proposal Tesis 4
C. Seminar Proposal Tesis 6
D. Penentuan Dosen Pembimbing Tesis.....7
E. Kesediaan Pembimbing 8
BAB III TESIS.....9
A. Isi Tesis 9
B. Laporan Kemajuan Tesis 15
C. Penentu Tim Penguji Ujian Tesis 15
D. Persyaratan Ujian Tesis 15
E. Seminar Hasil Tesis.....17
F. Ujian Tesis 17
G. Pengesahan dan Persetujuan Tesis.....17
BAB IV TATA CARA PENULISAN PROPOSAL DAN TESIS.....18
A. Bahan dan Ukuran Kertas 18
B. Sampul Porposal Tesis dan Tesis 18
C. Pengetikan 20
D. Penomoran 21

E. Tabel dan Gambar.....22
F. Bahasa 23
G. Penulisan Nama 23
H. Catatan Kaki.....23
I. Istilah 25
J. Kutipan 26
K. Daftar Pustaka.....26
L. Format Tesis Sesuai Jenis Penelitian.....27
BAB V PANDUAN TEKNIS PUBLIKASI ILMIAH 35
A. Langkah-langkah Publikasi Ilmiah 35
B. Pengertian Istilah Dalam Open Journal Sytem.....39
C. Daftar Nama Jurnal Berbagai Bidang.....43
LAMPIRAN-LAMPIRAN 49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh Sampul Tesis 49
Lampiran 2 Contoh Halaman Pernyataan Keaslian 50
Lampiran 3 Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi 51
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan Tugas Akhir 52
Lampiran 5 Contoh Halaman Persetujuan 53
Lampiran 6 Contoh Nota Dinas Pembimbing 54
Lampiran 7 Pedoman Transliterasi 55
Lampiran 8 Lampiran Daftar Isi 64
Lampiran 9 Contoh Halaman Daftar Tabel 66
Lampiran 10 Contoh Halaman Daftar Gambar 67
Lampiran 11 Contoh Halaman Daftar Lampiran 67
Lampiran 12 Contoh Halaman Daftar Singkatan 68
Lampiran 13 Contoh Daftar Pustaka 69
Lampiran 14 Contoh Halaman Penulisan Daftar Pustaka Berdasarkan Alfabetik 71
Lampiran 15 Contoh Daftar Riwayat Hidup 72
Lampiran 16 Contoh Sampul Proposal Tesis 74
Lampiran 17 Contoh Batas Kertas Untuk Tesis yang akan Diujikan 75
Lampiran 18 Contoh Catatan Kaki 76
Lampiran 19 Alur Pengajuan Proposal Tesis dan Tesis 80

BAB I
PENDAHULUAN

Tesis adalah karya ilmiah hasil penelitian yang mendalam dan berisi sumbangan pemikiran bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Dalam struktur kurikulum Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga, tesis adalah mata kuliah wajib lulus. Setiap mahasiswa Program Magister FITK UIN Sunan KalijagaYogyakarta diwajibkan menulis tesis dengan mengkaji persoalan sesuai dengan bidang kelimuan program studi masing-masing di bawah bimbingan satu orang pembimbing. Sebagai tugas akhir yang menjadi salah satu syarat memperoleh gelar Magister, tesis diharuskan memenuhi
ketentuan sebagai berikut:

1. Tesis dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah pada ujian munaqasyah tesis.
2. Tesis mempunyai nilai manfaat tinggi untuk pengembangan teori dan praktik dalam bidang pendidikan dengan dukungan fakta empirik.
3. Tesis bersifat inovatif, mengembangkan pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di bidang pendidikan atau praktik profesionalnya.
4. Tesis menunjukkan kemampuan mahasiswa dalam berpikir dan berkarya untuk memecahkan

permasalahan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni di dalam bidang pendidikan melalui pendekatan interdisipliner atau multidisipliner.

Sebelum menulis tesis hingga diujikan, mahasiswa wajib menyusun proposal yang berisi rancangan penelitian sesuai dengan fokus kajian yang sesuai dengan bidang keilmuan program studinya. Proposal tersebut harus menggambarkan problem penelitian yang akan dibahas dan diteliti.

BAB II
PROPOSAL TESIS

A. Pengajuan Tema/Judul Proposal

Sebelum menyusun proposal tesis, terlebih dahulu mahasiswa harus mengajukan minimal 2 tema/judul dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Mahasiswa dapat mengajukan tema/judul penelitian tesis sejak awal semester II setelah lulus semua mata kuliah yang dipaketkan pada semester I.
2. Tema/judul yang diajukan harus berdasarkan hasil studi pendahuluan dan memiliki relevansi dengan bidang keilmuan Program Studi.
3. Tema/judul yang diajukan dikonsultasikan dan disetujui dosen penasihat akademik (DPA).
4. Mahasiswa mengajukan tema/judul tesis dan permasalahannya kepada Ketua Program Studi.
5. Tema/judul harus memenuhi syarat sebagai berikut.
   a. Bersifat aktual, original dan inovatif.
   b. Menggunakan pendekatan inter atau multidisipliner di dalam memecahkan masalah.
   c. Menggambarkan penerapan teori dalam memecahkan masalah
   d. Memberi sumbangan pengembangan ilmu.
   e. Relevan dengan substansi keilmuan prodi.
   f. Bukan duplikasi dan/atau plagiasi
6. Setelah tema/judul tesis yang diajukan mahasiswa

diterima oleh Ketua Program Studi, maka diadakan pertemuan antara Kaprodi dan Sekprodi dengan calon dosen pembimbing. Pertemuan tersebut bertujuan untuk menetapkan judul penelitian dan dosen pembimbingnya.

7. Setelah judul penelitian dan pembimbing disepakati, Ketua Program Studi mengusulkan SK pembimbing kepada Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
8. Mahasiswa menyusun draf proposal tesis sesuai dengan tema yang disetujui dibimbing oleh dosen pembimbing yang ditunjuk, untuk dipresentasikan pada mata kuliah Seminar Proposal Tesis di kelas.

B. Sistematika Proposal Tesis

Proposal Tesis memuat hal-hal sebagai berikut:

1. Judul Penelitian

   Judul penelitian berisi pernyataan yang secara spesifik mencerminkan isi penelitian yang akan dilakukan (mencerminkan konsep atau hubungan antar konsep dari gejala/fenomena yang diteliti).

2. Latar Belakang Masalah

   Bagian ini berisi penjelasan mengenai alasan akademis dalam memilih permasalahan tertentu sehingga permasalahan tersebut dipandang menarik, penting, dan bermanfaat untuk diteliti.

3. Rumusan Masalah

Bagian ini berisi pertanyaan-pertanyaan yang hendakdicari jawabannya melalui penelitian.

4. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

Bagian ini menjelaskan secara spesifik tujuan yang hendak dicapai dari penelitian yang akan dilakukan dan kegunaannya secara teoritik ataupun praktik yang merupakan sumbangan baru bagi perkembangan ilmu pengetahuan maupun untuk kebutuhan praktik pendidikan.

5. Kajian Pustaka

Kajian pustaka adalah kajian terhadap hasil penelitian atau karya yang membahas subjek yang sama, khususnya tesis atau disertasi atau karya-karya lain, misalnya artikel jurnal yang merupakan hasil penelitian. Ada minimal tiga tujuan dari kajian pustaka. Pertama, untuk mengetahui sejauh mana penelitian yang telah dilakukan terhadap subjek bahasan. Kedua, untuk mengetahui perbedaan penelitian-penelitian yang sudah ada dengan karya yang kelak akan ditulis. Ketiga, untuk memperlihatkan apa kontribusi penelitian terhadap keilmuan di bidang kajian yang sama.

6. Kerangka Teori

Bagian ini berisi kerangka konseptual dan teori- teori yang relevan yang akan digunakan sebagai landasan menjawab permasalahan penelitian.

7. Hipotesis

Hipotesis (jika diperlukan, terutama dalam penelitian kuantitatif yang berusaha menguji hubungan antara beberapa variabel).

8. Metode Penelitian

   Bagian ini mencakup pendekatan dan langkah- langkah penelitian yang meliputi jenis dan desain penelitian, penetapan sumber data, teknik dan instrumen pengumpulan data, uji keabsahan data, dan analisis data, serta teknik interpretasi dan pengambilan kesimpulan yang digunakan dalam penelitian.

9. Sistematika Pembahasan

   Bagian ini memaparkan kerangka isi dan alur logis penulisan tesis disertai dengan argumentasi penulis mengenai susunan tata urutan bagian-bagian tesis tersebut.

10. Daftar Isi Sementara

    Berisi rancangan kerangka isi tesis.

11. Daftar Pustaka

    Memuat referensi yang digunakan sebagai rujukan dalam penulisan tesis.

12. Jadwal Penelitian

    Berisi rancangan waktu dan tahapan kegiatan penelitian.

C. Seminar Proposal Tesis

Seminar Proposal Tesis adalah mata kuliah yang diselenggarakan pada semester II atau III yang dibimbing

oleh dosen pengampu mata kuliah. Setiap mahasiswa mengajukan dan mempresentasikan proposal tesis untuk mendapatkan masukan dari dosen pengampu dan peserta matakuliah Seminar Proposal Tesis. Mahasiswa yang proposal tesisnya belum diseminarkan pada semester II atau III dapat mengikuti perkuliahan Seminar Proposal Tesis pada semester berikutnya dengan ketentuan memenuhi persyaratan administrasi yang berlaku. Seminar proposal tesis dilaksanakan dengan mengikuti ketentuan sebagai berikut:

1. Terdaftar sebagai mahasiswa aktif.
2. Sedang mengambil mata kuliah Seminar Proposal Tesis
3. Mempresentasikan proposal tesis dengan dihadiri oleh dosen pengampu mata kuliah Seminar Tesis dan mahasiswa.
4. Draf proposal tesis disempurnakan berdasarkan masukan dan saran dari peserta (mahasiswa), dosen pengampu matakuliah. Selanjutnya proposal yang sudah direvisi disetujui oleh dosen pengampu Seminar Proposal yang dibuktikan dengan tanda tangan persetujuan.

D. Penentuan Dosen Pembimbing Tesis

1. Dalam penyusunan tesis, mahasiswa dibimbing oleh satu atau dua dosen pembimbing tesis yang bergelar akademik doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor dan memiliki keahlian dalam bidang yang

relevan dengan pokok masalah tesis.

2. Mahasiswa diperbolehkan mengusulkan dua (2) orang calon pembimbing penulisan tesis, melalui surat permohonan yang dialamatkan kepada Ketua Program Studi. Surat tersebut dikirimkan bersamaan dengan pengajuan tema/judul penelitian. Pengajuan judul dapat dilakukan minimal di semester 2 dan disetujui oleh Dosen Pembimbing Akademik (DPA) dan Ketua Program Studi.
3. Pembimbing penulisan tesis ditetapkan oleh Ketua Program Studi.

E. Kesediaan Pembimbing

1. Dosen pembimbing tesis yang ditunjuk menyatakan kesediaan menjadi pembimbing
2. Surat kesediaan pembimbing penulisan tesis, diserahkan ke Sekretariat Program Magister.
3. Mahasiswa mendiskusikan proposal tesis bersama pembimbing tesis untuk penyempurnaan lebih lanjut.
4. Pembimbing penulisan tesis menandatangani proposal tesis yang telah dipandang layak pada halaman persetujuan proposal tesis. (Contoh persetujuan pembimbing dapat dilihat di Lampiran 6)

BAB III
TESIS

A. Isi Tesis

Tesis ditulis antara 100 s.d. 175 halaman untuk tesis berbahasa Indonesia dan antara 85 s.d. 150 halaman untuk tesis berbahasa Asing (Inggris dan Arab). Terdiri atas tiga bagian, yaitu Bagian Awal, Bagian Utama, dan Bagian Akhir.

1. Bagian Awal

a. Halaman Sampul Depan

Halaman sampul depan memuat judul penelitian yang menggambarkan topik yang diteliti. Contoh halaman sampul depan dapat dilihat pada ***lampiran 1***.

b. Halaman Judul

Halaman judul berisi tulisan yang bunyinya sama dengan halaman sampul depan, tetapi diketik di atas kertas putih. Contoh bagian ini sama dengan halaman sampul depan pada ***lampiran 1***.

c. Halaman Pernyataan Keaslian

Halaman ini memuat pernyataan tertulis dari penyusun tesis, yang menyatakan bahwatesis yang disusun itu secara keseluruhan merupakan hasil penelitian/karya sendiri, kecuali pada

bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Halaman ini ditandatangani oleh penyusun tesis di atas meterai Rp 10.000,00. Contoh halaman pernyataan keaslian dapat dilihat pada ***lampiran 2.***

d. Pernyataan Bebas Plagiasi

Halaman ini memuat pernyataan bahwa penelitian merupakan hasil karya sendiri dan bukan plagiasi dari karya orang lain. Contoh halaman bebas plagiasi dapat dilihat pada ***lampiran 3.***

e. Halaman Pengesahan Tugas Akhir

Pada halaman pengesahan terdapat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman ini memuat judul tesis, nama penulis, NIM, program studi, konsentrasi dan tanggal ujian munaqosyah yang ditandatangani oleh Dekan FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halaman pengesahan ini disertakan setelah penyempurnaan setelah ujian munaqasyah. Contoh halaman pengesahan terdapat pada ***lampiran 4.***

f. Halaman Dewan Penguji

Halaman dewan penguji memuat logo UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, nama, NIM, judul tesis, nama-nama Tim Penguji (Ketua, Sekretaris, Pembimbing dan Anggota) berikut tanda tangannya, penerimaan tesis sebagai syarat

memperoleh gelar Magister (S2), kota dan tanggal, jam ujian, nilai dan predikat kelulusan. Contoh halaman dewan penguji dapat dilihat dalam ***lampiran 5.***

g. Halaman Pengesahan Pembimbing

Halaman pengesahan pembimbing terdapat logo UIN, nama satu atau dua orang pembimbing berikut tanda tangannya. Blangko ini disediakan oleh Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga. Contoh halaman pengesahan pembimbing dapat dilihat dalam ***lampiran 6.***

h. Halaman Nota Dinas

Halaman ini memuat pernyataan pembimbing bahwa tesis yang dibimbingnya sudah dapat diujikan dalam ujian munaqasyah. Contoh nota dinas pembimbing terdapat pada ***lampiran 6.***

i. Abstrak

Abstrak merupakan uraian singkat tetapi lengkap tentang latar belakang masalah, tujuan, teori, pendekatan, metode penelitian, hasil penelitian, dan kontribusi. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia dan bahasa Arab/Inggris, berjarak satu spasi, sepanjang satu halaman.

j. Halaman Transliterasi

Apabila penulisan tesis menggunakan trans-literasi, maka harus dibuat pedoman transliterasi. Pedoman transliterasi Arab/Latin disarankan

mengikuti SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI 1987. Contoh transliterasi Arab/Latin dapat dilihat pada ***lampiran 7.***

k. Kata Pengantar

Kata pengantar pada pokoknya memuat penyampaian ucapan terima kasih dari penyusun tesis kepada berbagai pihak yang telah berjasa dalam penyelesaian penulisan tesis.

l. Daftar Isi

Daftar isi dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara menyeluruh tentang isi tesis dan sebagai petunjuk bagi pembaca yang ingin secara langsung melihat suatu bab atau sub- bab beserta halamannya. Contoh daftar isi dapat dilihat pada ***lampiran 8.***

m. Daftar Tabel (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat banyak tabel, maka perlu dibuat daftar tabel. Contoh daftar tabel dapat dilihat pada ***lampiran 9.***

n. Daftar Gambar (jika ada)

Apabila di dalam tesis terdapat banyak gambar, maka diperlukan adanya daftar gambar. Contoh daftar gambar dapat dilihat pada***lampiran 10.***

o. Daftar Lampiran

Laporan tesis dengan lampiran yang relevan. Contoh daftar lampiran dapat dilihat pada

lampiran 11.

p. Daftar Singkatan

Apabila dalam tesis digunakan singkatan-singkatan tertentu; maka daftar singkatan perlu di buat. Contoh daftar singkatan dapat dilihat pada ***lampiran 12.*** Nomor halaman pada Bagian Awal menggunakan angka Romawi kecil.

2. Bagian Utama

Bagian utama tesis terdiri atas:

a. Bab Pendahuluan

Secara umum bab pendahuluan ini hampir sama dengan isi dalam proposal tesis. Hanya saja, bab ini ditulis berdasarkan hasil penelitian, sementara proposal berisi rencana penelitian yang belum sepenuhnya sesuai dengan hasil penelitian. Atas pertimbangan tersebut, secara umum bab pendahuluan berisi subbab-subbab berikut:

1) Latar Belakang Masalah
2) Rumusan Masalah
3) Tujuan dan Kegunaan Penelitian
4) Kajian Pustaka
5) Kerangka Teori
6) Hipotesis Penelitian (jika ada)
7) Metode Penelitian
8) Sistematika Pembahasan

Untuk jenis penelitian tertentu yang dipandang memerlukan kedalaman dan keluasan

pembahasan, bagian pendahuluan dapat dibagi menjadi beberapa bab sesuai dengan kebutuhan.

b. Bab Hasil Penelitian dan Pembahasan

Hasil penelitian dan pembahasan tesis yang terpadu dituangkan dalam bab-bab setelah bab pendahuluan, yakni bab kedua dan seterusnya. Adapun mengenai jumlah bab disesuaikan dengan luas kajian.

c. Bab Penutup

Bab penutup terdiri atas dua sub:

1) Kesimpulan

   Kesimpulan merupakan jawaban dari permasalahan yang diajukan dalam penelitian tesis sebagaimana tertuang dalam rumusan masalah pada bagian pendahuluan.

2) Saran

   Saran dibuat mengacu pada hasil penelitian, baik bersifat teoritis maupun praktis.

d. Daftar Pustaka

Penulisan tesis menggunakan minimal 10 (sepuluh) buku berbahasa asing (Arab/Inggris) sebagai sumber pustaka dan 10 (sepuluh) jurnal ilmiah, 5 (lima) di antara jurnal ilmiah dimaksud berbahasaasing (Arab/Inggris). Disarankan untuk mensitasi minimal 5 artikel dari Google Scholar

dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga. Contoh penulisan Daftar Pustaka dapat dilihat pada ***lampiran 13.***

Nomor halaman pada Bagian Utama ini menggunakan angka Arab.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir tesis memuat:

a. Lampiran

b. Daftar Riwayat Hidup/*Curriculum Vitae* CV memuat identitas diri mahasiswa. Contoh dapat dilihat pada **lampiran 15**.

Nomor halaman padaBagianAkhir ini menggunakan angka Arab.

B. Laporan Kemajuan Tesis

Untuk memantau proses penyusunan tesis, mahasiswa diharuskan membuat laporan kemajuan penulisan tesis setiap semester pada waktu herrigistrasi dengan diketahui oleh dosen pembimbing tesis.

C. Penentu Tim Penguji Ujian Tesis

Tim Penguji Ujian Tesis adalah dosen yang ditetapkan oleh Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, mereka bergelar Doktor atau Guru Besar (Profesor) yang mempunyai keahlian sesuai dengan tema tesis.

D. Persyaratan Ujian Tesis

Persyaratan untuk dapat menempuh ujian tesis adalah sebagai berikut:

1. Telah lulus semua matakuliah dengan Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) minimal 3,00.
2. Melakukan pendaftaran secara online dengan melengkapi semua syarat yang ditentukan.
3. Menyerahkan naskah tesis yang telah mendapat nota dinas pembimbing sebanyak tiga (3) eksemplar.
4. Telah mengikuti ujian TOEC/TOEFL dan IKLA, dengan salah satu skornya minimal 450, dibuktikan dengan sertifikat yang masih berlaku dan dikeluarkan oleh Pusat Pengembangan Bahasa UIN Sunan Kalijaga.
5. Lulus ujian Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) dengan skor minimal 70 yang dilaksanakan oleh Tim BTQ Magister Doktor FITK.
6. Memiliki bukti publikasi artikel ilmiah pada jurnal internasional bereputasi atau jurnal nasional terakreditasi minimal Sinta 3, dengan ketentuan mahasiswa bersangkutan menjadi penulis utama/pertama berkolaborasi dengan dosen prodi, dihasilkan selama masa studi dan sesuai dengan keilmuan prodi. Jika artikel ilmiah tersebut berkaitan dengan tema tesis, maka Dosen Pembimbing Tesis wajib dicantumkan sebagai *co-Author*.
7. Menyerahkan berita acara seminar hasil tesis yang telah ditandatangani oleh Kaprodi, Dosen Penguji dan Dosen Pembimbing.
8. Menyertakan lembar bukti pembimbingan tesis

minimal 16 (enam belas) kali dengan durasi waktu bimbingan minimal 3 bulan terhitung sejak penunjukan pembimbing.

E. Seminar Hasil Tesis

Seminar hasil tesis adalah bagian dari persyaratan ujian tesis. Adapun pelaksanaan dari seminar hasil meliputi ketentuan sebagai berikut:

1. Prototype tesis yang akan diseminarkan sudah disetujui oleh pembimbing tesis.
2. Seminar hasil dihadiri oleh dosen pembimbing tesis, dosen penguji dan mahasiswa minimal 5 orang.
3. Setelah seminar hasil mahasiswa wajib memperbaiki prototype tesis berdasarkan hasil masukan yang telah diberikan.
4. Berita acara seminar hasil menjadi syarat untuk mendaftar ujian Tesis.

F. Ujian Tesis

Ujian tesis dilaksanakan dalam sidang Tim Penguji Ujian Tesis yang terdiri atas seorang Pembimbing merangkap Ketua Sidang dan dua orang penguji.

G. Pengesahan dan Persetujuan Tesis

Pengesahan dan persetujuan tesis dibuat setelah tesis yang diujikan dalam sidang Ujian Tesis/ Munaqasyah telah disempurnakan oleh mahasiswa berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis.

BAB IV
TATA CARA PENULISAN PROPOSAL TESIS DAN TESIS

A. Bahan dan Ukuran Kertas

1. Naskah proposal tesis dan tesis dibuat di atas kertas HVS kuarto 80 gr (21,5 x 29,7 cm) dengan spasi ganda.
2. Sampul proposal tesis adalah kertas putih yang dilapisi transparan.
3. Sampul tesis dibuat dengan ketentuan sebagai berikut:
   a) Untuk ujian, sampul tesis berupa kertas putih yang dilapisi transparan tanpa dijilid.
   b) Untuk pengumpulan, setelah perbaikan berdasarkan saran Tim Penguji Ujian Tesis, tesis dijilid dalam bentuk buku dengan cover berwarna biru langit.

B. Sampul Porposal Tesis dan Tesis

1. Sampul Proposal Tesis

Tulisan pada sampul proposal tesis meliputi hal-hal sebagai berikut:

a) Tulisan “Proposal Tesis”
b) Judul Proposal Tesis
c) Logo UIN Sunan Kalijaga
d) Tulisan “Oleh:”
e) Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)

f) Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
g) Tulisan "Program Studi (nama program studi)"
h) Tulisan "Program Magister FITK"
i) Tulisan "UIN Sunan Kalijaga"
j) Tulisan "Yogyakarta"
k) Tahun pengajuan proposal tesis.

Contoh halaman sampul proposal tesis dapat dilihat pada ***lampiran 16.***

2. Sampul Tesis

Tulisan pada sampul tesis meliputi hal-hal sebagaiberikut:

a) Judul Tesis
b) Logo UIN Sunan Kalijaga
c) Tulisan "Oleh:"
d) Nama Mahasiswa (tanpa gelar akademik)
e) Nomor Induk Mahasiswa (NIM)
f) Tulisan "TESIS"
g) Maksud penulisan: "Diajukan kepada Program Studi* Program Magister FITK UIN Sunan Kalijaga untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)"*
h) Tulisan "YOGYAKARTA"
i) Tahun pengajuan tesis.

*) Sesuai dengan program studi.

C. Pengetikan

Berikut penjelasan terkait dengan ketentuan dalam pengetikan tesis:

1. Jenis huruf yang digunakan dalam penulisan tesis adalah Times New Roman dengan besar font 12, kecuali pada halaman sampul dan catatan kaki. Keseluruhan naskah tesis ditulis dengan menggunakan jenis huruf yang sama.
2. Transliterasi Arab-Latin menggunakan huruf *Times New Arabic* atau *translit* dengan besar font 12.
3. Cetak miring (*italics*) digunakan untuk menulis judul buku, nama jurnal dan istilah asing yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia.
4. Lambang atau tanda-tanda yang tidak dapat ditulis dengan mesin ditulis dengan tangan memakai tinta hitam.
5. Bilangan di atas sepuluh ditulis dengan angka, kecuali pada permulaan kalimat.
6. Satuan dinyatakan dengan singkatan resmi tanpa titik di belakang misalnya m, g, kg, km.
7. Jarak antar baris yaitu:
    a. Jarak antar baris untuk proposal tesis dan naskah tesis yang akan diujikan adalah dua spasi (spasi ganda);
    b. Untuk naskah akhir tesis dalam format buku yang telah mendapat persetujuan tim penguji adalah

1,2 spasi:

c. Kecuali kutipan langsung, catatan kaki dan data pustaka dalam daftar pustaka dituliskan 1 spasi.

8. Batas tulisan untuk naskah tesis yaitu:
   a. Batas tulisan untuk naskah tesis yang akan diujikan adalah 4cm dari tepi atas, 3 cm dari tepi bawah, 4 cm dari tepi kiri dan 3 cm dari tepi kanan.
   b. Untuk naskah akhir tesis dalam format buku yang telah mendapat persetujuan tim penguji adalah 1.2 cm dari tepi atas, 1.2 cm dari tepi bawah, 1 cm dari tepi kiri dan 1 cm dari tepi kiri.
9. Alinea baru dimulai pada ketikan 1 *Tab* standar MS. Word dari tepi kiri.
10. Judul bab ditulis dengan huruf besar (kapital) dan diletakkan di tengah secara simetris, dengan jarak 4 cm dari tepi atas. Judul subbab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada tiap-tiap permulaan kata, kecuali kata penghubung dan kata depan.
11. Judul anak subbab ditulis dari tepi sebelah kiri dengan huruf besar pada permulaan kata.
12. Rincian sesuatu ditulis berurutan dengan angka atau huruf sesuai keperluan.

Contoh margin kertas dapat dilihat pada ***lampiran 17.***

D. Penomoran

1. Penomoran halaman pada bagian awal, mulai

halaman judul sampai dengan daftar isi menggunakan angka Romawi kecil di tengah pada bagian bawah (i, ii, iii, dst).

2. Penomoran halaman bagian isi/utama dan bagian akhir, dan halaman bab pertama sampai dengan terakhir memakai angka Arab di sudut kanan atas, kecuali halaman judul bab diletakkan di tengah bagian bawah.
3. Untuk naskah tesis yang akan diujikan, nomor halaman ditulis dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 2,5 cm dari tepi atas (*header*). Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama tiap bab tidak dituliskan.
4. Untuk naskah akhir tesis dalam format buku nomor halaman ditulis dengan jarak 1 cm dari tepi kanan dan 0,7 cm dari tepi atas *(header)*. Sedangkan penomoran bagian awal dan halaman pertama pada setiap bab tidak dituliskan.

E. Tabel dan Gambar

1. Bagian, grafik, peta dan foto disebut gambar
2. Tabel dibuat dalam 1 spasi
3. Tabel dan gambar diletakkan secara simetris.
4. Tabel dan gambar dinomori dengan angka Arab.
5. Judul tabel dan gambar yang menyertai nomor diletakkan simetris di bawah tabel dan gambar tanpa diakhiri dengan titik.
6. Keterangan tabel dan gambar ditulis pada halaman

yang sama dengan halaman tabel dan gambar tersebut.

F. Bahasa

1. Tesis ditulis dengan bahasa Indonesia baku yang baik dan benar.
2. Program studi tertentu ditulis dengan menggunakan bahasa asing yang sesuai.
3. Menghindari pemakaian kata ganti orang pertama dan kedua (saya, aku, kami, kita, engkau, kamu). Kata ganti orang pertama dibuat dengan format kalimat pasif.

G. Penulisan Nama

1. Nama orang atau penulis yang diacu dalam uraian ditulis tanpa gelar akademik atau derajat kesarjanaan.
2. Nama penulis dalam daftar pustaka dicantumkan lengkap, termasuk jika penulis sebuah pustaka terdiri atas dua atau tiga orang. Jika penulis lebih dari tiga orang, cukup ditulis penulis pertama ditambah dengan “dkk”.

H. Catatan Kaki

1. Catatan kaki ditulis dengan jarak satu spasi dengan font 10.
2. Baris pertama catatan kaki dituliskan menjorok ke dalam 1 Tab atau 8 ketukan.
3. Penulisan catatan kaki merujuk pada gaya selingkung

Kate L. Turabian.

4. Penulisan kota penerbit, nama penerbit dan tahun diletakkan dalam kurung, dengan perincian kurung buka diikuti oleh kota penerbit, titik dua (:), nama penerbit, koma (,), tahun terbit dan kurung tutup.
5. Penulisan halaman ditulis lagsung dengan angka halaman yang dimaksud, tanpa diawali tulisan "hlm." Setelah penulisan angka halaman dimaksud diakhiri dengan tanda titik (.)
6. Penulisa tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku dan identitas penerbit.

   Contoh:

   [1] Maksudin, Desain Pengembangan Berpikir Integratif Interkonektif Pendekatan Dialektif (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015), 26.
7. Catatan kaki menggunakan *ibidem* (*ibid.*) jika referensi yang dirujuk sama dengan referensi di atasnya. Jika halamannya berbeda, menggunakan format *ibid*., dan halaman.

   Contoh:

   [2] *Ibid*

   [3] *Ibid.,* 5.
8. Jika referensi yang dirujuk telah diselingi oleh referensi lain, maka dalam catatan kaki cukup ditulis

nama pengarang, judul awal artikel atau buku dan halaman.

Contoh:

[4] Aninditya, *Bahasa Indonesia Berbasis...*, 12

9. Jika karya yang dikutip berupa terjemah, maka nama penerjemah ditulis setelah nama karya dengan didahului oleh kata "terj."

   Contoh:

   [5] Al-Ghazali, *Ihya Ulum al-Din,* terj. Ahmad Fauzi (Jakarta: Pusat Al-Hikmah, 2015), 120.

10. Judul artikel dalam jurnal atau buku antologi diberi tanda kutip dan tidak miring (ditulis tegak), sementara nama jurnal dan judul buku antologi dicetak miring.

    Contoh:

    [6] Hibana, "Pengaruh Penggunaan Media Loose Parts Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini", *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7, 1, (2003).)

    Contoh format catatan kaki dapat dilihat pada lampiran 18.

I. Istilah

1 Istilah dalam bahasa asing, bahasa daerah, bahasa tidak baku/*slang* ditulis dengan cetak miring. Pada penggunaan yang pertama kali perlu dijelaskan arti

atau padanannya. (Contoh: *University, Pungkasan, Kepo)*

2 Istilah-istilah penting dalam tesis dapat dibuatkan daftar tersendiri sebagai daftar istilah/glosarium.

J. Kutipan

1 Kutipan ditulis dalam bahasa aslinya. Kutipan langsung (dalam bahasa aslinya) lebih dari empat baris ditulis dengan satu spasi menjorok ke dalam seperti permulaan alinea.

2 Kutipan langsung yang terdiri dari empat baris atau lebih diketik satu spasi dimulai pada ketukan keenam dari tepi kiri tanpa tanda petik (“), ditulis dengan huruf tegak.

3 Kutipan langsung yang panjangnya kurang dari empat baris dimasukkan kedalam teks diketik seperti ketikan teks diawali dan diakhir dengan tanda petik (“) ditulis dengan huruf tegak.

4 Kutipan terjemah ayat-ayat kitab suci ditulis dengan satu spasi menggunakan huruf tegak dan dimulai pada ketukan keenam dari tepi kiri tanpa tanda petik (“).

5 Kutipan ayat al-Qur’an ditulis “Q.S. nama surat (nomor surat): nomor ayat”. (Contoh: Q.S. Ali ‘Imran [3]: 4.)

K. Daftar Pustaka

1 Daftar pustaka ditulis dengan menggunakan gaya *Chicago Manual of Styles 17th Edition.*

2 Penulisan daftar pustaka menggunakan manajemen referensi Zootero, Mendeley atau yang lainnya.

3 Daftar pustaka ditulis dengan jarak satu spasi, sementara antar pustaka diberi jarak dua spasi.

4 Penulisan daftar pustaka dengan urutan nama pengarang, judul karya, kota penerbit, nama penerbit, dan tahun terbit.

5 Penulisan nama diambil nama belakang atau nama keluarga (jika ada) dan disusun secara alfabetik. (Contoh: Machalli, Imam)

6 Khusus pustaka yang berupa jurnal, nomor halaman artikel yang diambil ditulis setelah tahun, misalnya 2355.

7 Penulisan tanda koma (,) diletakkan setelah nama pengarang, judul artikel atau buku, nama penerjemah, dan nama penerbit. Penulisan tanda titik dua (:) ditempatkan setelah kota penerbit atau tahun sebelum halaman artikel. Sedangkan tanda titik (.) di tempatkan di bagian paling akhir setiap pustaka. Contoh format daftar pustaka dapat dilihat pada lampiran 13.

8 Sumber buku (kecuali buku induk) maksimal 5 tahun terakhir, jurnal ilmiah maksimal 10 tahun terakhir.

L. Format Tesis Sesuai Jenis Penelitian

Setiap bentuk penelitian dapat dikelompokkan menurut tujuan, jenis data yang diteliti, pendekatannya, teknik analisis data yang digunakan, dan menurut

keterbaruan data yang diteliti. Buku Pedoman Tesis ini memuat beberapa format jenis penelitian utamanya yang sering digunakan oleh mahasiswa Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. Namun demikian, format laporan dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan berdasarkan kesepakatan dosen pembimbing dan mahasiswa bimbingan.

1. Penelitian Kualitatif

Secara umum laporan penelitian kualitatif disusun dalam bentuk narasi yang bersifat kreatif dan mendalam serta menunjukkan ciri-ciri ilmiah, dengan sistematika sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah
B. Rumusan Masalah
C. Tujuan Penelitian
D. Manfaat Penelitian
E. Kajian Pustaka

BAB II LANDASAN TEORI

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian
B. Latar Penelitian/Setting Penelitian
C. Sumber Data Penelitian
D. Metode dan Instrumen Pengumpulan Data
E. Uji Keabsahan Data
F. Teknik Analisis Data

(Bab II dan Bab III dapat dikembangkan menjadi beberapa bab sesuai kedalaman dan keluasan fokus penelitian)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian
B. Pembahasan dan Temuan
C. Keterbatasan Penelitian

BAB V PENUTUP

A. Simpulan
B. Saran

2. Penelitian Kuantitatif

Penelitian kuantitatif dapat berupa penelitian survai, expost facto, atau eksperimen. Laporan penelitian kuantitatif disajikan secara lugas dan objektif, dan mengikuti format berikut.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah
B. Rumusan Masalah Penelitian
C. Tujuan Penelitian
D. Manfaat Penelitian
E. Kajian Pustaka
F. Landasan Teori
G. Hipotesis Penelitian
H. Sistematika Pembahasan

BAB II LANDASAN TEORI

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian
B. Populasi dan Sampel
C. Metode Pengumpulan Data
D. Instrumen Pengumpulan Data
E. Uji Validitas dan Reliabilitas
F. Analisis data

(Bab II dan Bab III dapat dikembangkan menjadi beberapa bab sesuai kedalaman dan keluasan fokus penelitian)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian
B. Pembahasan
C. Keterbatasan Penelitian

BAB V PENUTUP

A. Simpulan
B. Implikasi
C. Saran

3. **Penelitian Campuran Kualitatif dan Kuantitatif**

Laporan penelitian dengan metode campuran harus memiliki fokus yang jelas, dan memenuhi kaidah penggunaan metode kualitatif dan kuantitatif. Penulisan laporan jenis penelitian campuran dapat disusun dengan menggunakan format berikut :

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

B. Rumusan Masalah Penelitian

C. Tujuan Penelitian

D. Manfaat Penelitian

E. Kajian Pustaka

BAB II LANDASAN TEORI

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Kuantittatif

1. Jenis dan Desain Penelitian
2. Populasi dan Sampel
3. Teknik Pengumpulan Data
4. Instrumen Penelitian
5. Analisis Data

B. Metode Kualitatif

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian
2. Sumber Data Penelitian
3. Teknik Pengumpulan Data
4. Analisis Data
5. Uji Keabsahan data

C. Metode Campuran

1. Deskripsi Data Kombinasi
2. Analisis Data Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif

   (Bab II dan Bab III dapat dikembangkan menjadi beberapa bab sesuai kedalaman dan keluasan fokus penelitian)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian
B. Pembahasan Hasil Penelitian
C. Keterbatasan Penelitian

BAB V PENUTUP

A. Simpulan
B. Implikasi
C. Saran

4. Penelitian Pengembangan

Laporan penelitian pengembangan (*Research and Development*) dapat disusun dengan mengacu pada format berikut:

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah
B. Rumusan Masalah
C. Tujuan Penelitian
D. Manfaat Penelitian
E. Kajian Pustaka

BAB II LANDASAN TEORI

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian
B. Model Pengembangan
C. Subjek Penelitian
D. Prosedur Pengembangan
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data
F. Teknik Analisis Data

(Bab II dan Bab III dapat dikembangkan menjadi

beberapa bab sesuai kedalaman dan keluasan fokus penelitian)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Pengembangan Produk Awal
B. Hasil Uji Coba Produk
C. Revisi Produk
D. Analisis Hasil Produk Akhir
E. Keterbatasan Penelitian

BAB V PENUTUP

A. Simpulan
B. Saran

5. Penelitian Pustaka

Laporan penelitian pustaka (*library research*) dapat disusun dengan format sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah
B. Rumusan Masalah
C. Tujuan Penelitian
D. Manfaat Penelitian
E. Kajian Pustaka

BAB II LANDASAN TEORI

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian
B. Sumber Data Primer dan Sekunder

C. Metode Pengumpulan Data

D. Uji Kebsahan Data

E. Teknik Analisis Data

(Bab II dan Bab III dapat dikembangkan menjadi beberapa bab sesuai kedalaman dan keluasan fokus penelitian)

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi dan Analisis Data

B. Pembahasan

C. Keterbatasan Penelitian

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

B. Saran

BAB V
PANDUAN TEKNIS PUBLIKASI ILMIAH

A. Langkah-langkah Publikasi Ilmiah

Pada media online sudah banyak tersedia Jurnal atau wadah penerimaan Artikel ilmiah, mahasiswa dapat memilih jurnal yang sesuai. Berikut panduan dalam mensubmit artikeldengan mengikuti langkah-langkah:

Langkah 1

Membuka Google chrome atau media search lainnya yang dapat menjelajahi dunia internet, lalu ketik **Sinta** (sinta. ristekbrin.go.id) setelah muncul tampilan maka klik ***search something.*** Ketik bidang ilmu yang sesuai dengan artikel mahasiswa sehingga muncul seperti gambar berikut ini.



Langkah 2

Pilih salah satu atau klik jurnal yang ingin dibuka, sebagai catatan perlu di ingat bahwa setiap jurnal memiliki bulan penerimaan (*Call Paper*) berbeda-beda. Sehingga setelah mahasiswa upload maka mahasiswa telah mengetahui bulan berapa jurnal akan terpublish.



Sebagaicontoh klik jurnal Al-bidayah

Maka akan muncul tampilan seperti ini, setelah itu mahasiswa harus melakukan register terlebih dahulu agar mahasiswa terdaftar pada jurnal tersebut dengan menklikbar menu **register.** Top of Form

Langkah 3

Selanjutnya masuk kembali dengan ***username*** serta ***Password*** yang telah diisi pada register sebelumnya



seperti gambar berikut.

Setelah mengisi username serta Password maka mahasiswa dapat mengklik newsubmission untuk mulai mengisi bagian-bagian persyaratan untuk melakukan pengiriman artikel ilmiah.



Langkah 4

Pada langkah ini mahasiswa sudah masuk ke tahap di mana mahasiswa mulai melakukan submit artikel pada


Step 1. Starting the Submission

1. START 2. UPLOAD SUBMISSION 3. ENTER METADATA 4. UPLOAD SUPPLEMENTARY FILES 5. CONFIRMATION

Encountering difficulties? Contact Rama Santanuhi for assistance (6285864750998).

Submission Checklist

Indicate that this submission is ready to be considered by this journal by checking off the following (comments to the editor can be added below).

- The submission has not been previously published, nor is it before another journal for consideration (or an explanation has been provided in Comments to the Editor).
- The submission file is in OpenOffice, Microsoft Word, RTF, or WordPerfect document file format.
- Where available, URLs for the references have been provided.
- The text is single-spaced; uses a 12-point font; employs italics, rather than underlining (except with URL addresses); and all illustrations, figures, and tables are placed within the text at the appropriate points, rather than at the end.
- The text adheres to the stylistic and bibliographic requirements outlined in the Author Guidelines, which is found in About the Journal.
- If submitting to a peer-reviewed section of the journal, the instructions in Ensuring a Blind Review have been followed.



jurnal tersebut.

Pada **Step 1** mahasiswa diminta untuk ***checklist*** persyaratan yang merupakan prosedur standar pada jurnal tersebut, dengan mencentang (*checklist*) artinya menyetujui terkait persyaratan yang diajukan oleh pihak jurnal. Setelah semua tercentang maka klik ***Save and continue***. Setelah itu ***Upload artikel*** anda pada **Step 2** dan seterusnya selesaikan sampai **Step 5.** pada **step 4** anda diminta untuk mengupload file pendukung terkait artikel anda, dapat di isi dengan hasil turnitin dan juga surat pernyataan yang telah disediakan pihak jurnal (step 4 di upload bila ada).

Langkah 5

Setelah menuntaskan 5 step di atas maka artikel akan berstatus *Awaiting Assignment* sambil menunggu di review oleh pihak jurnal, biasanya di kabarkan melalui

email bila terdapat revisi atau perbaikan terkait artike. Bila ingin kepastian atau konsultasi lanjutan maka pada bar menu terdapat kontak yang dapat di hubungi melalui via *Whatsapp*, email atau sms. Gambar di bawah ini


Active Submissions

ACTIVE ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
8682	01-18	Art	Savira, Subiyantoro	PERKEMBANGAN NILAI AGAMA DAN MORAL SISWA USIA DASAR	Awaiting assignment

menunjukkan bahwa jurnal anda telah berhasil terupload dan di minta untuk menunggu antrian dalam proses review.

B. Pengertian Istilah Dalam Open Journal Sytem

Open journal sytem dalam sub judul ini akan membahas terkait istilah di dalam status artikel saat submit sampai dengan penerbitan artikel, sebelum membahas terkait hal tersebut maka harus memahami dahulu ada enam tahapan utama dalam pengelolaan jurnal online terkait artikel yang disubmit atau kirim (Ikhwan & Handoko:2016), yaitu:

1. Pengiriman Artikel
2. Review Artikel
3. Proses Editing
4. Pengelolaan Terbitan
5. Publikasi dan
6. penerbitan jurnal terbaru

Berikut terkait proses di dalam pengelolaan jurnal

online, apa saja yang perlu dilakukan serta siapa saja yang terlibat dalam suatu template jurnal. Berikut bagan yang dapat mengambarkan proses terkait hal tersebut, yaitu:

Tahap 1 : Setelah submit artikel ke template jurnal maka status di *Active Submissions* akan tertulis *Awaiting Assignment* yang berarti jurnal anda dalam tahap antrian, maka akan diminta untuk menunggu beberapa hari untuk



masuk ke tahapan editor.

Gambar. Status *Awaiting Assignment*

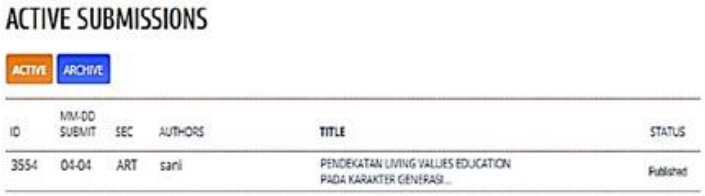
Tahap 2: Pada tahapan ini status akan berubah menjadi *In Review* di mana artikel anda sudah dilihat oleh editor serta akan segera di periksa bila ada revisi maka akan dikirimkan pemberitahuannya melalui email yang tercantum saat mendaftar pada jurnal tersebut.



Gambar. Status *In Review*

Tahap 3: Ini merupakan tahapan terakhir setelah melalui tahap revisi maka artikel sudah dipublikasi pada

jurnal tersebut sehingga dapat berguna atau dapat di baca oleh setiap orang yang mengunjungi template jurnal tersebut, di mana status pada in review tadi berubah menjadi *Published* atau *Archived*. Setiap jurnal memiliki terbitan pada bulan tertentu tetapi bila diperlu


ACTIVE SUBMISSIONS

ACTIVE ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
3554	04-04	ART	sani	PENDEKATAN LIVING VALUES EDUCATION PADA KARAKTER GENERASI...	Published

pembuktian untuk sesuatu hal di dalam waktu dekat misalkan tugas perkuliahan atauhal lainnya, maka anda dapat meminta kapda pihak jurnal yaitu surat *Letter of acceptance* dengan surat tersebut dapat menjadi bukti bahwa artikel dinyatakan diterima dan akan diterbitkan pada bulan yang telah ditentukan.

Gambar. Status *Published*

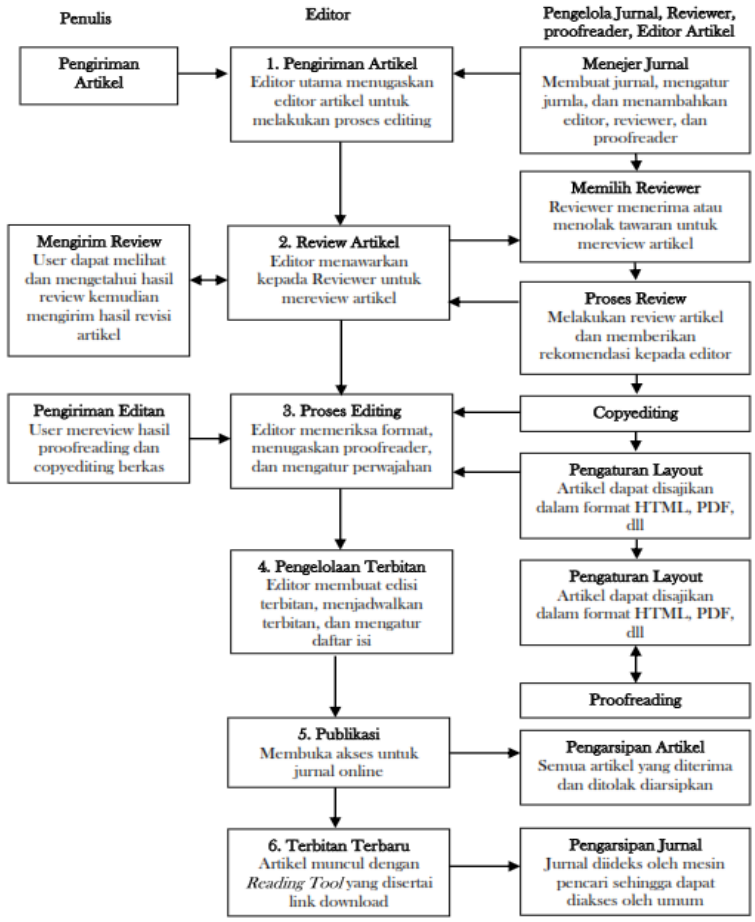
Gambar. Status *Archived*


Archive

ACTIVE ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
240	09-07	ART	julrissani, fahrudin	IMPLEMENTASI CARA BERPIKIR GURU DALAM MEmUDUKAN...	Archivad

Berikut alur submit artikel



C. Daftar Nama Jurnal Berbagai Bidang

1. Jurnal Bidang Pendidikan Bahasa Indonesia

a. Jurnal LENSA
http://jurnal.unimus.ac.id/index.php/lensa

b. Jurnal SEMANTIK
http://ejournal.stkipsiliwangi.ac.id/index.php/semantik

c. Jurnal Pena Indonesia
https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpi

d. Jurnal ARTIKULASI
http://jurnal.upi.edu/artikulasi

e. Jurnal LITERASI
https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi

f. Jurnal ATAVISME
http://atavisme.web.id/index.php/atavisme

g. Jurnal SAWERIGADING
http://sawerigading.kemdikbud.go.id

h. Jurnal METASASTRA
http://ejurnalbalaibahasa.id/index.php/metasastra

2. Jurnal Pendidikan Dasar/Umum

a. Jurnal Al-Bidayah
https://jurnal.albidayah.id/index.php/home/index

b. Jurnal Al Ibtida
https://syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtida

c. Jurnal PIONIR
https://www.jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/Pionir

d. Jurnal elementary
https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/elementary
e. Jurnal JPUD
http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jpud
f. TADRIS : Jurnal Pendidikan Islam
https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadris
g. Jurnal Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara
https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/pgsd
h. Jurnal Jurnal Pendidikan Progresif
http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/jpp
i. Jurnal JIP
http://journal.um.ac.id/index.php/jip
j. Journal of Education Research and Evaluation
https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JERE

3. Jurnal Bidang Agama

a. Jurnal JIIs
http://jiis.uinsby.ac.id/index.php/JIIs
b. Jurnal Edukasia
https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Edukasia
c. Jurnal edukasi
https://jurnaledukasikemenag.org/index.php/edukasi
d. Jurnal JPAI
http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/jpai
e. Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies

https://aljamiah.or.id/index.php/AJIS

f. Al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam
https://jurnal.iainambon.ac.id/index.php/ALT
Jurnal TARBAWI
https://journal.unismuh.ac.id/index.php/tarbawi/

g. Jurnal Pendidikan Islam (JPI)
http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/JPI

h. Jurnal Kependidikan
https://journal.uny.ac.id/index.php/jk

i. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran
http://journal.um.ac.id/index.php/pendidikan-dan-pembelajaran

4. Jurnal Bidang Psikologi

a. Jurnal jpsp
http://jurnal.unpad.ac.id/jpsp/

b. Jurnal jppp
http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jppp

c. Jurnal psi
http://jurnal.univrab.ac.id/index.php/psi

d. Jurnal Psikologi Terapan dan Pendidikan
https://journal.uad.ac.id/index.php/Psikologi

e. Jurnal Psikologi Poseidon
http://journal-psikologi.hangtuah.ac.id/index.php/jurnal1

f. Jurnal PHRONESIS
https://jurnal.sttsetia.ac.id/index.php/phr/issue/archive

g. Jurnal psikologi
https://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi

h. Jurnal JPSI
https://jurnal.ugm.ac.id/jpsi

i. jurnal psikologi UIN Syarif
http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/psikologi

5. Jurnal Bidang Ilmu Sosial dan Humaniora

a. SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial DanHumaniora
https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/sosio/index

b. Jurnal JISH
https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JISH

c. Jurnal jsh
https://ojs.unida.ac.id/index.php/jsh/index

d. JURNAL SOSIAL HUMANIORA (JSH)
http://iptek.its.ac.id/index.php/jsh

e. Jurnal jsp
https://journal.ugm.ac.id/jsp

f. Jurnal SOSHUM
http://ojs.pnb.ac.id/index.php/SOSHUM

6. Jurnal Internasional

a. International education journal
https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=145259&tip=sid

b. The Qualitative report
https://nsuworks.nova.edu/tqr/

c. Pedagogika
https://ejournals.vdu.lt/index.php/Pedagogika
d. Intercultural education
https://www.tandfonline.com/loi/ceji20
e. Universal Journal of Educational Research
https://www.hrpub.org/journals/jour_index.php?id=95
f. Participatory Educational Research
https://www.perjournal.com/
g. Journal of Social Studies Education Research
https://jsser.org/index.php/jsser
h. Journal Asian Of Education and e-Learning
https://www.ajouronline.com/index.php/AJEEL
i. American journal of education
https://www.journals.uchicago.edu/toc/aje/current
j. asia-pacific journal of teacher education and development
https://www.tandfonline.com/toc/capj20/current
k. current issues in education
https://cie.asu.edu/ojs/index.php/cieatasu
l. journa IJFAS
https://www.fisheriesjournal.com/
m. Talent Development and Excellence
http://www.iratde.com/index.php/jtde
n. Journal of Educational and Social Research
https://www.mcser.org/journal/index.php/jesr
o. International Journal of Education and Practice

http://www.conscientiabeam.com/journal/61

p. Educational Research for Social Change
http://ersc.nmmu.ac.za/

q. Asia Pacific Journal of Educators and Education
http://apjee.usm.my/

r. International Journal of Psychosocial Rehabilitation
https://www.psychosocial.com/

s. Journal of Social Research and Policy Scopus
http://www.jsrp.ro/

t. Global Journal Al-Thaqafah
http://www.gjat.my/

u. International Journal of Management Education
https://www.sciencedirect.com/journal/the-international-journal-of-management-education

v. journal of new music research
https://dl.acm.org/journal/jnmr

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Contoh Sampul Tesis

Contoh Sampul Tesis

PEMIKIRAN FALSAFAH SAINS DAN RELEVANSINYA

TERHADAP PENDIDIKAN SAINS DI MADRASAH IBTIDAIYAH

}2 spasi

(Studi Komparasi Seyyed Hossein Nasr dan Ian G. Barbour)

}5 spasi

STATE ISLAMIC UNIVERSITY
SUNAN KALIJAGA
YOGYAKARTA

}8 spasi

Oleh: Mar'atus Sholihah

NIM: 2420420004

}8 spasi

}4 spasi

}2 spasi

TESIS

Diajukan kepada Program Magister (S2)

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga

untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister

Pendidikan (M .Pd.)

Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

}2 spasi

YOGYAKARTA

2026

Lampiran 2 Contoh Halaman Pernyataan Keaslian

*Sesuai Program Studi

Contoh Halaman Pernyataan Keaslian

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Jamilah**
NIM : 2420431020
Jenjang : Magister (S2)
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Yogyakarta, 18 Februari 2026
Saya yang menyatakan,

Materai 10000

Jamilah
NIM: 2420431020

Lampiran 3 Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

Contoh Halaman Pernyataan Bebas Plagiasi

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Jamilah**

NIM : 2420431020

Jenjang : Magister

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

menyatakan bahwa naskah tesis ini secara keseluruhan benar-benar bebas dari plagiasi. Jika di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 18 Februari 2026

Saya yang menyatakan,

Materai 10000

Jamilah

NIM: 2420431020

Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan Tugas Akhir

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN KALIJAGA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jl. Marsda Adisucipto Telp. (0274) 513056 Fax. (0274) 586117 Yogyakarta 55281

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Nomor : B-187/Un.02/DT/PP.00.9/01/2025

Tugas Akhir dengan judul : PENGEMBANGAN MULTIMEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL PADA SISWA MAN 3 BANTUL

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Nama	: NURUL MUTHAHARAINI MASPEKE, S.Pd
Nomor Induk Mahasiswa	: 22204022010
Telah diujikan pada	: Selasa, 07 Januari 2025
Nilai ujian Tugas Akhir	: A

dinyatakan telah diterima oleh Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang

Dr. Dailatus Syamsiyah, S.Ag., M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6781f06fbdef6a

Penguji I

Prof. Dr. H. Maksudin, M.Ag.
SIGNED

Valid ID: 6781f53cb33ba9

Penguji II

Dr. Agung Setiyawan, S.Pd.I., M.Pd.I.
SIGNED

Valid ID: 6781f61c7e17a7

Yogyakarta, 07 Januari 2025
UIN Sunan Kalijaga
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Prof. Dr. Sigit Purnama, S.Pd.I., M.Pd.
SIGNED

Valid ID: 6781f677936c05

1/1 21/01/2025

Lampiran 5 Contoh Halaman Persetujuan

Contoh Halaman Persetujuan

PERSETUJUAN TIM PENGUJI UJIAN TESIS

Tesis berjudul : Penggunaan Media Permainan Edukatif Dalam Meningkatkan
Kemampuan Motorik Kasar Siswa Raudhatul Athfal Assalam
Banguntapan Kabupaten Bantul.

Nama : Fitri Handayani

NIM : 24221495

Prodi : Magister Pendidikan Islam Anak Usia Dini

telah disetujui tim penguji ujian munaqosah

Ketua/Pembimbing : ..... ( )

Penguji I : ..... ( )

Penguji II : ..... ( )

diuji di Yogyakarta pada tanggal 15 Februari 2026

Waktu :10.00 s.d 11.00

Hasil/Nilai : 3,75

Predikat : Memuaskan/Sangat Memuaskan/Cumlaude*

* Coret yang tidak perlu

Lampiran 6 Contoh Nota Dinas Pembimbing

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah danKeguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Assalamu ‘alaikum wr. wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan tesis yang berjudul:

PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK USIA DINIMELALUI MUSIK DI TKIT AL-HAMDULILLAH KASIHAN BANTUL YOGYAKARTA

yang ditulis oleh :

Nama : **Dedi Kurniawan**

NIM : 2120420004

Jenjang : Magister (S2)

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Saya berpendapat bahwa tesis tersebut sudah dapat diajukan kepada Program Magister (S2) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga untuk diujikan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.).

Wassalamu’alaikum wr. wb.

Yogyakarta, 21 Januari 2026

Pembimbing,

Lampiran 7 Pedoman Transliterasi

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN

DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin disini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Ṡa	ṡ	Es (dengan titik di atas)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ج	Jim	j	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i

ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antar harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...ـَي	Fathah	a	a
...ـَو	Kasrah	i	i

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang panjang dan lambangnya berupa harakat dan transliterasinya berupa huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...ـَي....ـَا	Fathah dan alif	ā	a dan garis di

	atau ya		atas
...ى	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...و ُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيْلَ qīla
- يَقُوْلُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. **Ta' marbutah hidup**

   Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dammah, transliterasinya adalah "t".

2. **Ta' marbutah mati**

   Ta' marbutah mati atau yag mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

   Contoh:

   - رَوْضَةُ الأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةْ — al-madīnahal-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةْ — talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ — nazzala
- البِرُّ — al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال namun dalam transliterasi kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf/diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

   Contoh:

   - الرَّجُلُ — Ar-Rajulu
   - الشَّمْسُ — Asy-Syamsu

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf

qamariah ditransliterasikan sesuai dengan antara yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Contoh:

- اَلْقَلَمُ Al-Qalamu
- اَلْبَدِيْعُ Al-Badī`u

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta`khużu
- شَيْئٌ syai`un
- االنَّوْءُ an-nau`u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang peulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ — Wa innallāhā lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا — Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِيْنَ — Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ — Ar-rahmānir rahīm/ Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ	Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
- للهِ الأُمُوْرُ جَمِيْعًا	Lillahi al-amru jamīan/ Lillāhil-amru jamīan

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yag tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

Lampiran 8 Lampiran Daftar Isi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PENGESAHAN DEKAN DEWAN PENGUJI

NOTA DINAS PEMBIMBING

ABSTRAK

PEDOMAN TRANSLITERASI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL (jika ada)

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN (jika ada)

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang Masalah

Rumusan Masalah Penelitian

Tujuan Penelitian

Manfaat Penelitian

Kajian Pustaka

Sistematika Pembahasa

BAB II LANDASAN TEORI

Perspektif Teoretik Masalah Penelitian

Perspektif Islam tentang Masalah Penelitian (jika diperlukan)

Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

Jenis dan Pendekatan Penelitian

Latar Penelitian

Sumber Data Penelitian

Metode dan Instrumen PengumpulanData

Pengumpulan Data

Analisis Data

Keabsahan Data

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Deskripsi Hasil Penelitian

Pembahasan dan Temuan

Keterbatasan Penelitian

BAB V SIMPULAN, SARAN, DAN IMPLIKASI

Simpulan

Implikasi

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Lampiran 9 Contoh Halaman Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi Pendidikan Islam Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 20.

Tabel 2 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi PGRA Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 22.

Tabel 3 Tenaga Pengajar UIN Sunan Kalijaga yang Mengajar pada Program Studi PGMI Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga, 26.

Tabel 4 Pertumbuhan Mahasiswa Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga (2012 s.d. Oktober 2017), 30.

Tabel 5 Alumni Program Studi PGRA Program Studi PGRA Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 2012-2017 (Berdasarkan Jenis Kelamin), 43

Tabel 6 Tema Kajian Tesis pada Program Magister (S2) FITK UIN Sunan Kalijaga (Keadaan hingga Oktober 2017), 75.

Lampiran 10 Contoh Halaman Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Proses KBM di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 20.

Gambar 2 Kegiatan Praktik di Laboratorium Terpadu UIN Sunan Kalijaga, 24.

Gambar 3 Kegiatan Baksos Mahasiswa Program Magister dalamRangka Harlah ke UIN Sunan Kalijaga, 29.

Gambar 4 Gedung Kantor PusatAdministrasi Umum UIN Sunan Kalijaga, 41.

Gambar 5 Miniatur Masjid UIN Sunan Kalijaga, 73.

Lampiran 11 Contoh Halaman Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Judul Tesis Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 160

Lampiran 2 Daftar Judul Tesis Program Studi Agama dan Filsafat Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 162

Lampiran 3 Daftar Judul Tesis Program Studi Hukum Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 170

Lampiran 4 Daftar Judul Tesis pada Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, 175

Lampiran 5 Direktur Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga sejak 1982 2003, 180

Lampiran 12 Contoh Halaman Daftar Singkatan

DAFTAR SINGKATAN

BSOAS : Bulletin of the School of Oriental and African Studies

DI : *Der Islam*

El : Encyclopedia of Islam

IC : *Islamic Culture*

IQ : *Islamic Quarterly*

JIPI : *Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*

JSS : *Journal of Semitic Studies*

MEQ : *Muslim Education Quarterly*

MW : *Moslem World*

REI : Revue des Etudes Islamiques

SI : *Studia Islamica*

SEI : Shorter Encyclopedia of Islam

TP : Transcendent Philosophy

UQ : *Ulumul Qur'an*

Lampiran 13 Contoh Daftar Pustaka

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

1. Buku dengan cetakan

Maksudin. 2015. *Desain Pengembangan Berpikir Integratif Interkonektif Pendekatan Dialektif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

2. Buku dengan jilid atau volume

Tanūkhī, Muḥammad Saḥnūn ibn Saʿīd al-Imām. 1323 H. *Al-Mudawwanah al-Kubrā*. 4 vol. Beirut: Dār Ṣādir.

B. ARTIKEL/PAPER

1. Artikel/Paper dalam Jurnal:

Saidah, Nur, Dita Riska Nurputri, and Nani Ratnaningsih. "Pengembangan Media Pembelajaran Aritmatika Sosial Berbasis Role Playing Game Berbantuan Macromedia Flash Professional 8." *Jurnal Lebesgue: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika Dan Statistika* 3, no. 1 (2022): 124-135.

2. Artikel/Paper dalam buku dengan editor:

Fatonah, Siti. 2011. "Pengembangan Model Asesmen Humanis." In *Dinamika Praksis Pendidikan Islam,* edited by Sukiman. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

3. Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor:

Fatoni, Akhmad. 2010. "Ujian Nasional: Dampak Psikologis dan Kualitas Pendidikan." In *Analisis Kebijakan Pendidikan di Indonesia*, by Tim Penyusun. Yogyakarta: IDEA.

4. Paper Dipresentasikan:

Suastra, I. W. 2005. "Pengembangan Perangkat Penilaian Proses dan Sikap." Paper presented at *Seminar Nasional Hasil Penelitian tentang Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta, May 14–15

5. Paper Lepas:

Susilaningsih. 2000. "Perkembangan Religiusitas Remaja." Diktat mata kuliah Psikologi Agama, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.

C. HADIS

al-Tirmiḏī. 1967. *Sunan al-Tirmiḏī*. "Kitāb al-Nikāḥ," hadis no. 1060. Beirut: Dār al-Fikr.

D. ENSIKLOPEDI

Esposito, John L., ed. 1995. *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. New York and Oxford: Oxford University Press.

E. KAMUS

Wehr, Hans. 1976. *A Dictionary of Modern Written Arabic*. Ithaca, NY: Spoken Language Services.

Munawwir, Achmad Warson. 1997. *Kamus al-Munawwir Arab–Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.

F. TULISAN DI KORAN

Muflihin. 2012. "Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses." *Kompas*, December 5.

Lampiran 14 Contoh Halaman Penulisan Daftar Pustaka Berdasarkan Alfabetik

DAFTAR PUSTAKA

al-Tirmiḏī. 1967. *Sunan al-Tirmiḏī*. "Kitāb al-Nikāḥ," hadis no. 1060. Beirut: Dār al-Fikr.

Esposito, John L., ed. 1995. *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. New York and Oxford: Oxford University Press.

Fatonah, Siti. 2011. "Pengembangan Model Asesmen Humanis." In *Dinamika Praksis Pendidikan Islam*, edited by Sukiman. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga.

Dst.

Lampiran 15 Contoh Daftar Riwayat Hidup

Daftar Riwayat Hidup

FOTO

Nama Lengkap

Alamat

Telp:

Email:

IG/FB:

Data Pribadi

Jenis Kelamin :

Tempat Tanggal Lahir :

Kewarganegaraan :

Pendidikan

Nama Sekolah/ Universitas	Fakultas/ Jurusan	Dari (Tahun)	Hingga (Tahun)	Lulus/ Tidak Lulus

Pengalaman Organisasi (Jika Ada)

Pengalaman Kerja (Jika Ada)

Waktu	Jabatan	Job Deskripsi

Karya Ilmiah (Jika Ada)

Lampiran 16 Contoh Sampul Proposal Tesis

}2 spasi

PROPOSAL TESIS

}2 spasi

PEMIKIRAN FALSAFAH SAINS DAN RELEVANSINYA
TERHADAP PENDIDIKAN SAINS DI MADRASAH IBTIDAIYAH
(Studi Komparasi Seyyed Hossein Nasr dan Ian G. Barbour)

}5 spasi

}8 spasi

}5 spasi

Oleh: Mar'atus Sholihah
NIM: 2420420004

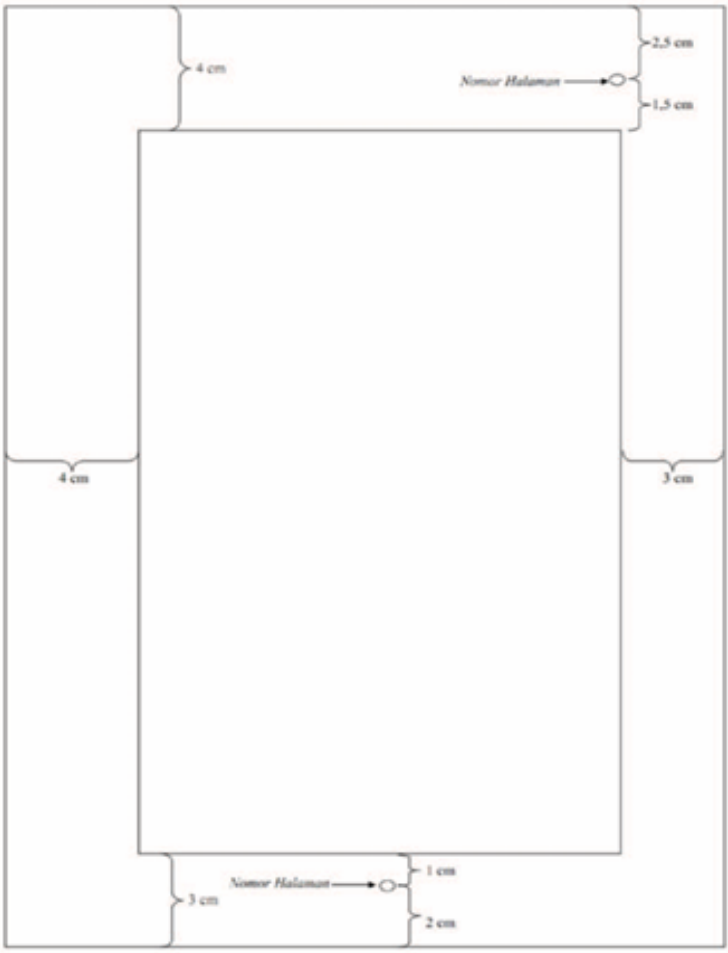
}8 spasi

TESIS
Diajukan kepada Program Magister (S2)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat guna Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan (M .Pd.)
Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

}2 spasi

YOGYAKARTA
2026

Lampiran 17 Contoh Batas Kertas Untuk Tesis yang akan Diujikan



Lampiran 18 Contoh Catatan Kaki

CATATAN KAKI

A. BUKU

1. Buku dengan cetakan

[1] Maksudin, *Desain Pengembangan Berpikir Integratif Interkonektif Pendekatan Dialektif* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015).

2. Buku dengan jilid atau volume

[2] Muḥammad Saḥnūn ibn Saʿīd al-Imām al-Tanūkhī, *Al-Mudawwanah al-Kubrā*, 4 vols (Beirut: Dār Ṣādir, 1323 H).

A. ARTIKEL/PAPER

1. Artikel/Paper dalam Jurnal:

[3] Nur Saidah, Dita Riska Nurputri, and Nani Ratnaningsih, 'Pengembangan Media Pembelajaran Aritmatika Sosial Berbasis Role Playing Game Berbantuan Macromedia Flash Professional 8', *Jurnal Lebesgue: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika*, 3.1 (2022), 124–135.

2. Artikel/Paper dalam buku dengan editor:

[4]Siti Fatonah, 'Pengembangan Model Asesmen Humanis', in *Dinamika Praksis Pendidikan Islam*, ed. by Sukiman (Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2011).

3. Artikel/Paper dalam Buku Antologi tanpa editor:

[5] Akhmad Fatoni, 'Ujian Nasional: Dampak Psikologis dan Kualitas Pendidikan', in *Analisis Kebijakan*

Pendidikan di Indonesia (Yogyakarta: IDEA, 2010).

4. Paper Dipresentasikan:

[6]I. W. Suastra, 'Pengembangan Perangkat Penilaian Proses dan Sikap', paper presented at *Seminar Nasional Hasil Penelitian tentang Evaluasi Hasil Belajar*, Yogyakarta, 14–15 May 2005.

5. Paper Lepas:

[7]Susilaningsih, 'Perkembangan Religiusitas Remaja', Diktat Mata Kuliah Psikologi Agama, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 2000.

B. HADIS

[7]Al-Tirmiḏī, *Sunan al-Tirmiḏī*, 'Kitāb al-Nikāḥ', hadis no. 1060 (Beirut: Dār al-Fikr, 1967).

C. ENSIKLOPEDI

[8]John L. Esposito, ed., *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World* (New York and Oxford: Oxford University Press, 1995).

D. KAMUS

[9]Hans Wehr, *A Dictionary of Modern Written Arabic* (Ithaca, NY: Spoken Language Services, 1976).

[10]Achmad Warson Munawwir, *Kamus al-Munawwir Arab–Indonesia* (Surabaya: Pustaka Progressif, 1997).

E. TULISAN DI KORAN

[11]Muflihin, 'Selalu Bergerak ke Depan sebagai Sifat Orang Sukses', *Kompas*, 5 December 2012.

F. Penulisan Ibid.

Ibid., hlm. 103. *Ibid*. (Catatan: diketik satu spasi)

Lampiran 19 Alur Pengajuan Proposal Tesis dan Tesis

